

Daniel Bacsinszky

De nationalités suisse et hongroise, Daniel Bacsinszky entame son apprentissage de la musique par le piano et le violon. Il fait partie de divers orchestres dès son plus jeune âge au sein desquels il se familiarise avec le répertoire symphonique et de musique de chambre.

Il accomplit ensuite ses études de chant et de direction à la Haute Ecole de musique de Lausanne (HEMU) ainsi qu'à la Hochschule für Musik, Theater und Medien de Hanovre (HMTMH). Il se perfectionne parallèlement à l'occasion de nombreuses masterclasses en Europe avec des chefs tels que Franck Fontcouberte, Sasha Mákila, Lior Shambadal, Romolo Gessi, Giovanni Pacor ou encore Gábor Hollerung.

Comme chanteur soliste, il a l'occasion de chanter les grandes oeuvres du répertoire, dont certaines sous la direction de chefs tels que Ton Koopman, Sigiswald Kuijken, Nicolas Chalvin, Pierre Bleuse, Michel Corboz ou encore John Nelson. Il est engagé à plusieurs reprises par Ouverture-Opéra à Sion où il chante Masetto dans Don Giovanni de W. A. Mozart (2010), Pluton dans L'Orfeo de C. Monteverdi (2016) ou encore Calchas dans La Belle Hélène de J. Offenbach (2018).

Il chante également au sein de divers ensembles vocaux dont principalement l'Ensemble Vocal de Lausanne sous les directions musicales successives de Michel Corboz et Daniel Reuss. Depuis 2007, il prend part à la majorité des concerts en Suisse et à l'étranger (Lyon, Nantes, Tokyo, Bruxelles, Varsovie, Bilbao, Strasbourg ou encore Aix-en-Provence).

Passionné aussi par la musique alternative, il est violoniste/claviériste dans le groupe de postrock The Evpatoria Report et, à ce titre, se produit, entre 2002 et 2007, dans environ quarante concerts en Suisse (Rock Oz' Arènes, Avenches) et à l'étranger (Nouveau Casino, Paris). Il développe également son projet solo sous le nom de **d·batch**.

Daniel Bacsinszky dirige les Cultes-Cantates de Vevey (St-Martin) et l'Ensemble Vocal Crescendo de 2014 à 2018, et enseigne le chant à l'École de Musique de Villeneuve et Environs de 2016 à 2022. Il enseigne actuellement le chant en privé, ainsi que la musique au Gymnase Provence et à l'EPS Blonay - St-Légier.

