

Compositeur	Oeuvre	Direction	Solo baryton-basse	Choeur	Solo violon	Orchestre (violon 1)
J.-S. Bach	Cantates diverses	o	o	o		
	Concerto pour deux violons en Ré mineur				o	
	Concerto pour violon en La mineur				o	
	Concerto pour violon en Mi majeur	o				
	Messe en si		o	o		
	Messe en sol			o		
	Motets			o		
	Oratorio de Noël, Cantate n°1-2-3-6			o		
	Oratorio de Noël, Cantate n°5		o	o		
	Passion selon Saint Jean		Christ + airs	o		
	Passion selon Saint Matthieu			o		
C. P. E. Bach	Magnificat			o		
S. Barber	Adagio pour cordes	o				
B. Bartók	Concerto pour piano n°3	o				
	Danses roumaines	o			o	
B. Blacher	Drei Psalmen		o			
L. V. Beethoven	Concerto pour piano n°4					o
	Concerto pour piano n°5					o
	Concerto pour violon en Ré majeur					o
	Fantaisie chorale, op. 80		o			
	Missa Solemnis			o		
	Ouverture Coriolan	o				
	Ouverture Egmont					o
	Romances pour violon n°1 et n°2					o
	Symphonie n°5					o
	Symphonie n°6					o
	Symphonie n°7	o				
Symphonie n°9				o		
O. Boehme	Concerto pour trompette op. 18					o
J. Brahms	Concerto pour violon en ré majeur, op.77	o				
	Ein deutsches Requiem			o		
	Liebesliederwalzer		o	o		

Compositeur	Oeuvre	Direction	Solo baryton-basse	Choeur	Solo violon	Orchestre (violon 1)
	Lieder		O			
	Symphonie n°1 en do mineur	O				
	Symphonie n°3 en fa majeur					O
	Zigeunerlieder			O		
B. Britten	A Midsummer Night's Dream		Snug			
	Hymn to Cecilia			O		
	Lachrymae, op. 48 (pour alto solo)	O				
S. Brixi	Magnificat					O
A. Bruckner	Ave Maria			O		
	Locus iste	O		O		
	Messe à une voix	O				
	Te Deum			O		
D. Buxtehude	Messe...	O				
F. Chopin	Concerto pour piano n°2					O
D. Cimarosa	Hautbois/Clarinette	O				
A. Copland	Rhapsody (cordes)	O				
C. Debussy	Dances Sacrée et Danse Profane pour harpe	O				
	Trois chansons			O		
L. Delibes	Messe brève	O				
F. Devienne	Concerto pour flûte n°7	O				
G. Donizetti	Lucia di Lammermoor			O		
D. Dupraz	Trois pièces pour orchestre à cordes	O				
F. Durante	Magnificat	O		O		O
M. Duruflé	Ubi caritas	O				
	Requiem	O				
A. Dvořák	Messe en ré			O		
	Romance pour violon					O
	Sérénade pour cordes	O				
	Symphonie n°7					O
F. Farkas	Missa in honorem Sancti Andreae	O				
	Pièces pour orchestre à cordes...	O				
G. Fauré	Ave Maria	O				

Compositeur	Oeuvre	Direction	Solo baryton-basse	Choeur	Solo violon	Orchestre (violon 1)
	<i>Cantique de Jean Racine</i>	O		O		
	<i>Les Djinns</i>			O		
	<i>Mélodies diverses</i>		O			
	<i>Madrigal</i>		O	O		
	<i>Maria, Mater gratie</i>		O			
	<i>Pavane</i>	O				
	<i>Requiem</i>	O	O	O		O
<b>G. Finzi</b>	<i>Melodies</i>		O			
<b>C. Franck</b>	<i>Les sept paroles du Christ en croix</i>			O		O
	<i>Messe en la</i>		O			
	<i>Symphonie en ré mineur</i>					O
<b>M. Grandjany</b>	<i>Air dans un style classique (pour harpe)</i>	O				
<b>Geminiani</b>	<i>La Follia (Corelli)</i>	O				
<b>H. Genzmer</b>	<i>Sinfonietta</i>	O				
<b>G. Gershwin</b>	<i>Lullaby</i>	O				
	<i>Porgy and Bess</i>					O
<b>O. Gjeilo</b>	<i>Northern Lights</i>	O				
	<i>Ubi caritas</i>	O				
<b>C. W. v. Gluck</b>	<i>L'ivrogne corrigé</i>					O
<b>C. Gounod</b>	<i>Les sept dernières paroles du Christ en Croix</i>	O	O	O		
	<i>Messe brève</i>	O				
	<i>Messe solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile</i>			O		
	<i>Requiem</i>			O		
<b>E. Grieg</b>	<i>Ave Maria Stella</i>			O		
	<i>2 Mélodies nordiques</i>	O				
	<i>2 Mélodies norvégiennes</i>	O				
	<i>Suite Holberg</i>	O				
<b>G. F. Haas</b>	<i>Hertervig-Studien für sechs Stimmen</i>		O			
<b>G. F. Haendel</b>	<i>Brockes Passion</i>		Christ			
	<i>Concerto Grosso Nr. 1</i>	O				
	<i>Concerto Grosso Nr. 6</i>				O	O
	<i>Dixit Dominus</i>		O	O		

Compositeur	Oeuvre	Direction	Solo baryton-basse	Choeur	Solo violon	Orchestre (violon 1)
	<i>Sarabande</i>	o				
<b>J. Haydn</b>	<i>Concerto pour piano en ré majeur</i>	o				o
	<i>Concerto pour violon en sol majeur</i>	o			o	
	<i>Missa in Angustiis (Nelson Messe)</i>			o		
	<i>Symphonie n°...</i>	o				
	<i>Symphonie n°104</i>					o
<b>P. Hindemith</b>	<i>Six Chansons</i>			o		
	<i>Trauermusik (pour alto et orchestre à cordes)</i>	o				
<b>A. Honegger</b>	<i>Le Roi David</i>			o		
	<i>Les Cris du monde</i>			o		
<b>L. Janacek</b>	<i>Cordes</i>	o				
<b>Keyper</b>	<i>Rondo pour contrebasse</i>	o				
<b>M. Lauridsen</b>	<i>O magnum mysterium</i>	o		o		
<b>G. Lekeu</b>	<i>Adagio pour Quatuor d'Orchestre</i>	o				
<b>M. Levinas</b>	<i>Passion selon Marc, une Passion après Auschwitz</i>			o		
<b>A. Marcello</b>	<i>Concerto pour hautbois</i>	o				
<b>F. Mendelssohn Bartholdy</b>	<i>Concerto pour violon en mi mineur</i>					o
	<i>Die erste Walpurgisnacht</i>					o
	<i>Hör mein Bitten (cantate)</i>	o		o		
	<i>Jesu meine Freude (cantate)</i>	o				
	<i>Kyrie</i>			o		
	<i>Magnificat</i>			o		
	<i>Motets</i>	o				
	<i>Octuor à cordes en mi bémol majeur op. 20</i>				o	
	<i>Paulus</i>			o		
	<i>Psaume 42 (Wie der Hirsch schreit)</i>			o		
	<i>Symphonie pour cordes n°3</i>	o				
	<i>Symphonie pour cordes n°11</i>	o				
	<i>Symphonie n°5 (Reformation)</i>					o
	<i>Verleih uns Frieden</i>	o		o		
	<b>C. Monteverdi</b>	<i>Lamento de la Ninfa</i>		o		
<i>L'Orfeo</i>			Plutone			

Compositeur	Oeuvre	Direction	Solo baryton-basse	Choeur	Solo violon	Orchestre (violon 1)
	<i>Les Vêpres de la Vierge</i>			o		
	<i>Le Couronnement de Poppée</i>		Mercurio			
	<i>Messe à quatre voix</i>	o		o		
<b>W. A. Mozart</b>	<i>Ave Verum Corpus</i>	o		o		
	<i>Concerto pour clarinette en la majeur (K. 622)</i>	o				
	<i>Concerto pour violon n° 3 en ré majeur (K. 216)</i>	o				
	<i>Davide penitente</i>	o				
	<i>Divertimento en ré majeur</i>	o				
	<i>Don Giovanni</i>		Masetto			
	<i>Les Noces de Figaro</i>	Extraits	Figaro/ Antonio (parties)			
	Lieder		o			
	<i>Litaniae Lauretanae</i>		o			
	<i>Messe en do majeur (Couronnement)</i>		o			o
	<i>Messe en fa majeur</i>		o			
	<i>Messe en ut mineur (Grande)</i>		o	o		
	<i>Per questa bella mano (air de concert)</i>		o			
	<i>Sérénade nocturne (K. 239)</i>	o				
	<i>Six Nocturnes (trio et voix)</i>	o	o			
	<i>Symphonies n°29</i>	o				
	<i>Symphonies n°40 en sol mineur</i>					o
	<i>Symphonies n°41 (Jupiter)</i>	o				
	<i>Requiem K.626</i>	o	o	o		
<b>C. Nielsen</b>	<i>Suite pour orchestre à cordes</i>	o				
<b>J. Offenbach</b>	<i>La Belle Hélène</i>		Calchas			
<b>J. Pachelbel</b>	<i>Canon en ré majeur</i>				o	o
	<i>Magnificat</i>	o				
<b>A. Piazzolla</b>	<i>Libertango</i>	o				
<b>F. Poulenc</b>	<i>Chansons</i>			o		
	<i>Le Bestiaire</i>		o			
	<i>Stabat Mater</i>					o
<b>M. Ravel</b>	<i>Pavane pour une infante défunte (cordes)</i>	o				
<b>G. Rossini</b>	<i>Petite Messe Solennelle</i>	o		o		

Compositeur	Oeuvre	Direction	Solo baryton-basse	Choeur	Solo violon	Orchestre (violon 1)
	<i>Il Barbiere di Siviglia</i>	<b>Ouverture</b>				
<b>A. Scarlatti</b>	<i>Sonate pour violon et basse</i>		<b>o</b>			
<b>D. Scarlatti</b>	<i>Stabat Mater</i>	<b>o</b>	<b>o</b>	<b>o</b>		
<b>F. Schubert</b>	<i>Lazarus</i>			<b>o</b>		
	<i>Messe en Mi bémol majeur</i>			<b>o</b>		
	<i>Messe en Sol majeur</i>	<b>o</b>	<b>o</b>	<b>o</b>		
	<i>Ouverture D.8</i>	<b>o</b>				
	<i>Rosamunde</i>	<b>o</b>				
	<i>Stabat Mater</i>		<b>o</b>	<b>o</b>		
	<i>Symphonie n°1</i>					<b>o</b>
	<i>Symphonie n°4</i>					<b>o</b>
	<i>Symphonie n°5</i>	<b>o</b>				
	<i>Symphonie n°8 (Inachevée)</i>					<b>o</b>
<b>R. Schumann</b>	<i>Abendlied</i>	<b>o</b>				
	<i>Concerto pour violoncelle (version cordes)</i>	<b>o</b>				
	<i>Dichterliebe</i>		<b>o</b>			
	<i>Liederkreis, Op. 39</i>		<b>o</b>			
	<i>Symphonie n°3 (Rhénane)</i>					<b>o</b>
<b>I. Stravinski</b>	<i>Symphonie des Psaumes</i>			<b>o</b>		
<b>S. Svendsen</b>	<i>Oeuvres pour cordes</i>	<b>o</b>				
<b>M. Tournier</b>	<i>Féerie - Prélude et Danse (pour harpe et cordes)</i>	<b>o</b>				
<b>V. Ullmann</b>	<i>Liederbuch des Hafis</i>		<b>o</b>			
<b>R. Vaughan Williams</b>	<i>Five Mystical Songs</i>	<b>o</b>	<b>o</b>			
	<i>Serenade to Music</i>		<b>o</b>	<b>o</b>		
	<i>Melodies</i>		<b>o</b>			
<b>P. Vellones</b>	<i>Cinq Épitaphes</i>		<b>o</b>			
<b>A. Vivaldi</b>	<i>Gloria</i>	<b>o</b>				
<b>G. Verdi</b>	<i>Il Trovatore</i>			<b>o</b>		
<b>R. Wagner</b>	<i>Abendlied...</i>	<b>o</b>				
	<i>Siegfried-Idyll</i>	<b>o</b>				
<b>P. Warlock</b>	<i>Capriol Suite</i>	<b>o</b>				
<b>M. Weckman</b>	<i>Wie liegt die Stadt so wüste</i>		<b>o</b>			

Compositeur	Oeuvre	Direction	Solo baryton-basse	Choeur	Solo violon	Orchestre (violon 1)
<b>D. Wren</b>	<i>Suite pour orchestre à cordes</i>	<b>O</b>				
<b>H. Wolf</b>	Lieder divers		<b>O</b>			
	<i>Michelangelo Lieder</i>		<b>O</b>			
<b>J. D. Zelenka</b>	<i>Dixit Dominus</i>		<b>O</b>			