

1) Le New-Orleans | Louis et Rio

Le New Orleans est un style de Jazz qui est un courant musical du jazz qui a principalement émergé dans les années 1910 à La Nouvelle-Orléans et a émigré vers Chicago.

Ce style se développe au début du XXème siècle dans le quartier de Storyville de La Nouvelle Orleans. Peu à peu, le New Orleans s'est fait connaître pour un style de parties improvisés. Il plaisait autant aux jeunes joueurs qu'aux danseurs car il permettait une plus grande liberté d'expression, de spontanéité et de plaisir.

Elle est principalement issue du Blues et du Ragtime. Les instruments qui le composent sont: le saxophone, la clarinette, la trompette, le trombone, le piano, la guitare, le banjo, la contrebasse, le sousaphone, la batterie, le washboard.

2) Le Swing (Middle-jazz) | Christian et Timothée

Le Swing apparait au début des années 30. Entre les deux guerres mondiales et peu après la crise économique de 1929. Cette crise était compliquée pour beaucoup de personnes, mêmes les musiciens et chanteur. Le musicien afro-américain était moins connu que les musiciens blancs. A cette époque il y avait toujours la ségrégation raciale entre les noirs et les blancs. Par conséquent le public avait moins d'accès à la musique des afro-américains, car les radios et les clubs séparaient les musiques des deux différentes races. L'époque du Swing est connue comme "l'âge d'or des big bands". Un big band est en quelque sorte un groupe orchestrale qui joue du jazz. Ce groupe est souvent séparé en quatre parties, une partie avec les saxophones, une autre avec les trombones, puis les trompettes, et la dernière est constituée d'instruments rythmique. Il est dit que ce genre de musique est un mélange de jazz et de chant.

Le Swing est caractérisé par des doubles croches dont l'une va durer, la première, deux tiers d'une noire et, la seconde, un tiers d'une noire. La seconde, celle d'un tiers de temps, va être accentuée. Ce style va être majoritairement joué par ces instruments : La basse, la clarinette, le saxophone, la trompette, le trombone, le piano, la batterie, le clavier et la guitare électrique, comme la plupart des styles de jazz.

Il existe plusieurs joueurs et chefs d'orchestre connus dans le monde de la musique swing, tel que, Duke Ellington, Benny Goodman (surnommé : the king of swing). Duke Ellington est un afro-américain née le 29 avril 1899 à Washington DC. Il a commencé sa carrière en 1914 et il a joué jusqu'à la fin de sa vie, il s'est éteint le 24 mai 1974. Benny Goodman est un homme né le 30 mai 1909, blanc qui a commencé de jouer en 1926 jusqu'à l'année de sa mort, 1986.

Les deux QR code ci-dessous vous montre deux musiques du type swing. La première s'appelle : "Sing, sing, sing" de Benny Goodman. Puis la deuxième s'appelle : "It ain't mean a thing, if it ain't got that swing" de Duke Ellington et Ella Fitzgerald.


